

Szanowni Rodzice,

W imieniu Szkoły Podstawowej w Woli Skromowskiej chcielibyśmy podzielić się z Państwem spostrzeżeniami dotyczącymi rosnącej popularności serialu „Squid Game” i „Big Mouth”. W ostatnich dniach zaczęły dochodzić do nas niepokojące sygnały, że serialem interesują się nawet uczniowie klas 1-3. W związku z powyższym, chcieliśmy przybliżyć problematykę związaną z tymi popularnymi serialami, a także odnieść się do tego, jak te seriale mogą wpływać na dzieci i młodzież szkolną.

Drodzy Rodzice, bycie mądrym rodzicem oznacza bycie świadomym rodzicem, a to oznacza, że musimy spróbować posłuchać, o czym dzieci mówią, a także zobaczyć, czym się interesują. Istotne jest zatem dostrzeżenie świata, w którym żyją Nasze dzieci. Często, aby zauważyć przyczyny zachowania dziecka oraz zrozumieć jego emocje, musimy "wejść" w ich świat.

W ciągu ostatnich tygodni wzrosło zainteresowanie pewnymi serialami - „Squid Game”, który jest emitowany na platformie Netflix i bije obecnie rekordy popularności. Natomiast sezony „Big Mouth”, są dostępne dla każdego na „You Tube”. Każde dziecko, które ma dostęp do Internetu (albo ma rówieśnika mającego dostęp do Internetu) jest narażone na kontakt z tym serialem, ponieważ jego fragmenty pojawiają się na popularnych stronach internetowych oraz aplikacjach (YouTube, TikTok, gry na GooglePlay). Prosimy Państwa, serial ten jest dedykowany widzom powyżej 16 roku życia. Jak to się zatem stało, że o serialu mówią już nawet ośmiolatki?

Serial ten przedstawia historię ludzi, którzy posiadają długi. Zostają oni zaproszeni do gry, a zwycięzca otrzymuje bardzo dużą sumę pieniędzy. Gracze biorą udział w rozgrywkach, które na pierwszy rzut wydają się nieszkodliwe, ponieważ kojarzą się z dziecięcymi zabawami, np. „Zielone światło, czerwone światło” (odpowiednik naszego „Baba Jaga patrzy”). Gry i całe miejsce, gdzie rozgrywa się rozgrywka, nawiązują do świata dzieci - występują tam lalki, kolory są bardzo żywe, kolorowe, wręcz cukierkowe. Uczestnicy, którzy przegrają daną rundę są karani. Karą jest śmierć. Dochodzi więc do sytuacji, gdzie przegrany ginie, czasami bardzo brutalnie, np. rozstrzelanie, upadek z bardzo dużej wysokości. Jednym z wątków filmu są też pokazane sceny pobierania organów od umierających po nie udanej egzekucji graczy. Obok brutalnych scen w filmie widać strach i rozpacz bohaterów oraz bezwzględne okrucieństwo ich oprawców. Natomiast odcinki „Big Motuh”, noszą tytułu np., wieczór panieński, Kacze jaja, Nowa hormonella itd. Filmy przekazują treści o tle seksulnym, postaci używają dużo wulgaryzmów.

Naszym celem nie jest opisywanie Państwu treści seriali oraz poszczególnych scen, dlatego skupiamy się na najważniejszych informacjach. W serialu tym odnajdujemy sceny przemocy, samobójstwa, morderstwa, motywy seksualne, ukazanie śmierci jako prezentu (trumny wyglądają jak duże prezenty z różowymi kokardami). Seriale pokazują świat w kolorach czarno – białych, co może budzić u wielu ludzi lęk. Oczywiście, dla osoby dorosłej, która ma wykształcony pewien system wartości, potrafi odróżnić świat realny

od tego fikcyjnego, a także ma swoją opinię na temat życia i śmierci, serial ten może być inspirujący. Obraz ten może budzić w widzach wiele ważnych pytań m.in. o sens istnienia czy istotę człowieczeństwa. Nie możemy jednak oczekiwać, że w podobny sposób podejną do tego uczniowie w wieku szkoły podstawowej. Dzieci i młodzież mogą nie być w stanie odpowiednio zareagować na wykreowany świat, nie będą potrafili także odpowiedzieć na trudne pytania. Dzieci w tym wieku mogą nie mieć wykształconych mechanizmów obronnych w stosunku do ogromnej ilości przemocy, a co za tym idzie nie będą w stanie poradzić sobie ze stresem wywołanym oglądaniem poszczególnych scen. Jeżeli do tej pory nie rozmawialiście z dziećmi na temat sensu śmierci, życia, konsekwencji pewnych zachowań, np. zbrodni, to dzieci nie udźwigną same tego ciężaru. Skutkiem tego, że dziecko nie poradziło sobie z obejrzeniem serialu (lub urywków) może być zmiana zachowania naszego dziecka zarówno na poziomie zachowania jak i emocji. Dzieci mogą stać się nerwowe, pobudzone, mogą zamknąć się w sobie. W codziennym zachowaniu mogą pojawić się pewne schematy, wypowiedzi lub zachowania, które będą skopiowaniem zachowań uczestników serialu. Dodatkowo zaniepokoić mogą trudności ze snem: bezsenność, koszmary, trudności z zasypianiem, budzenie się w nocy. Ponadto mogą pojawić się wypowiedzi uczniów, które będą wskazywały na pewnego rodzaju znieczulenie na krzywdę innych. Trudności te mogą być zmianami na poziomie emocjonalnym i dziecko może nie kojarzyć tego z obejrzanym serialem.

Kolejnym niebezpieczeństwem są popularne "challenge", czyli internetowe wyzwania. Wyzwania te przypominają gry towarzyskie, w których osoba dostaje do wykonania pewne zadanie, a następnie przekazuje to wyzwanie innym graczom. Niestety niektóre challenge przybierają niebezpieczną formę, ponieważ wykonanie zadań wiąże się z niebezpieczeństwem o zdrowie uczestnika, czasami nawet jego śmiercią (np. „Blackout Challenge” polega na duszeniu się do utraty przytomności – wszystko jest nagrywane i transmitowane przez osobę, która podjęła dane wyzwanie). W mediach społecznościowych już pojawiają się challenge zachęcające dzieci do ryzykownych i krzywdzących zachowań - siebie i innych.

Nie pytajcie Państwo swoich dzieci, czy oglądali serial, żeby nie wzbudzać niepotrzebnie zainteresowania dziecka tematem. Można delikatnie podpytać, co teraz oglądają dzieci w szkole, czym Wasze dziecko aktualnie się interesuje, co jest dla niego ciekawe?

Co jeśli Twoje dziecko już obejrzało ten serial i obserwujesz tego skutki? Nie powinniśmy karać dziecka, ponieważ mogło ono przeżyć wystarczająco dużo negatywnych emocji. Jedynym sensownym rozwiązaniem jest spokojna rozmowa. Po pierwsze powiedzmy dziecku czego od niego oczekujemy, poinformujemy, że nie wyrażamy zgody, aby dziecko oglądało filmy/seriele niedostosowane do jego wieku. Skoro już dziecko obejrzało ten serial warto zadać pytanie, o czym dla niego jest ten film? Nie zostawiamy dziecka, które obejrzało serial bez rozmowy. Zadbajmy też o emocje, zapytajmy jakie emocje pojawiły się podczas oglądania serialu oraz po jego obejrzeniu. Nie zostawiamy dziecka samego z jego emocjami, które jak wiemy mogą być dla niego zbyt niezrozumiałe i zbyt trudne do przepracowania. Ważne jest, aby dziecko

miało możliwość wypowiedzenia tych emocji na głos. Warto także powiedzieć dziecku że te skraje negatywne zachowania nie pokazują realnych sytuacji w życiu.

Rozmawiając o tym, co dziecko przeżywa, nawiążmy do wątku relacji (przyjaźni) między ludźmi. Wy tłumaczmy dlaczego dobre relacje między ludźmi są ważne i potrzebne.

Postarajmy się także, nie wzmocnić emocji i zachowań dziecka, poprzez pozwolenie na granie w gry z motywem „Squid Game”, kupowanie ubrań czy gadżetów związanych z serialem.

W razie jakichkolwiek pytań zapraszamy do kontaktu indywidualnego albo poprzez dziennik elektroniczny. Można także znaleźć pomoc, dzwoniąc pod numer 800 100 100 - telefon w sprawie bezpieczeństwa dzieci, czynny od poniedziałku do piątku, w godzinach 12 - 15.

Z wyrazami szacunku

Aneta Misiak – psycholog szkolny

Magdalena Firczuk - pedagog szkolny

Poniżej zamieszczamy Państwu warte obejrzenia linki związane z poruszonym tematem.

[SQUID GAME - serial nie dla dzieci! - Co nowego w Fundacji? - O Fundacji - Site \(fdds.pl\)](#)

[XSQUID GAME - dlaczego to NIE jest serial dla dzieci? - YouTube](#)